

**Einladung**  
*zur Teilnahme an der*  
**70. Gedenkveranstaltung**  
*in Kyritz*  
*am 29. August 2015 ab 14:00 Uhr*

Plänitz, 18. August 2015

*Anlässlich des 70. Jahrestages der in Kyritz durch die Pieck-Rede am 02. September 1945 verkündeten schicksalhaften, sogenannten „Demokratischen Boden- und Industriereform“ findet am Ort des von uns umgewidmeten Denkmals für die Opfer von Verfolgung, Vertreibung, Enteignung und Zwangskollektivierung seit 1945 wiederum eine Gedenkfeier statt, zu der wir sie hiermit als engagierten und betroffenen Mitbürger einladen.*

**Ablauf:**

14 Uhr:

- ◆ Begrüßung / Eröffnung / musikalische Einleitung
- ◆ Gedenken an die Opfer mit einer Schweigeminute
- ◆ Kranzniederlegung mit musikalischer Umrahmung
- ◆ Christliche Andacht und Gedenkworte
- ◆ Ansprache mit Gedenken seitens der „Union der Opfer kommunistischer Gewaltherrschaft“ (UOKG)
- ◆ Worte und Briefe von Opfern der „Speziallager“ in Kurzform
- ◆ musikalische Ausklang

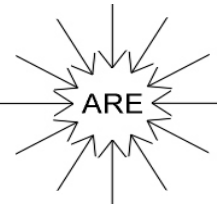
15:00 Uhr:

Anschließendes Treffen im **Landhotel Heine**

Pritzwalker Str. 40 in 16866 Kyritz

mit einem Empfang und kurzen Berichten zum neuen Entwicklungsstand im Raum Kyritz, u.a.:

- Hauptvortrag „Stalin und die „Bodenreform“ Prof. Manfred Wilke
- Beitrag zum Dokumentations-Zentrum mit Sitz in Plänitz mit Zwischenbericht,
- Blick auf die Erinnerung von 2003-2014
- Ausblick anlässlich des 70. Jahrestags und Aufgabenstellung



- Als Besonderheit und eine „Premiere“ bei einem „Kyritz-Tag“ wird eine namhafte Geigerin, Anna-Barbara Kastelewicz zusammen mit einer Duo-Partnerin Geigenstücke spielen und deren Geschichte erläutern.

Diese Musik ist in den Speziallagern der Sowjetischen Besatzungszone entstanden bzw. wurde dort arrangiert.

(Es gab also genau wie in den KZ's und dem GULAK Kompositionen und besondere musikalische Schöpfung)

**zur Musik:**

Wolfgang Amadeus Mozart - "Lied des Vogelfängers", Auszug aus "Die Zauberflöte" (nach einer Ausgabe von 1792, Arr. Ernst Kovacic),

Martin Hornung - "Mein kleines Lied" (arr. Matthias Suschke),

Ernst Roth - Marsch "Mutig und Froh" (arr. Matthias Suschke),

Hans Wolfgang Sachse - "Russische Romanze" (arr. Matthias Suschke),

Wolfgang Amadeus Mozart - "Marsch der Priester", Auszug aus "Die Zauberflöte" (nach einer Ausgabe von 1792, Arr. Ernst Kovacic)

**zum Inhalt:**

im 1. Teil:

- wichtigste Quelle - Zeitzeugenberichte
- Notenfund

im 2. Teil:

- Fragen zu Hintergründen der Kompositionen

Dauer etwa 30 Minuten

Alle Stücke im Arrangement für 2 Violinen:

Änderungen vorbehalten

Detaillierte Programmplanung folgt

*Mit freundlichen Grüßen*

*ARE-Team mit*

*Manfred Graf v. Schwerin*

*ARE-Bundesvorsitzender*